

Pracovní list k výstavě Jan Evangelista Kastner (1823–1843)

1. Kresby J. E. Kastnera pocházejí z:
 - a. druhé čtvrtiny 19. století
 - b. druhé čtvrtiny 18. století
 - c. první poloviny 20. století

2. Vyber techniku, kterou J. E. Kastner nejvíce tvořil:
 - a. grafika
 - b. perokresba
 - c. kresba uhlem
 - d. kresba tuší

3. Do plánu Šumperka vyznač příslušným písmenem místa z těchto tří kreseb J. E. Kastnera:



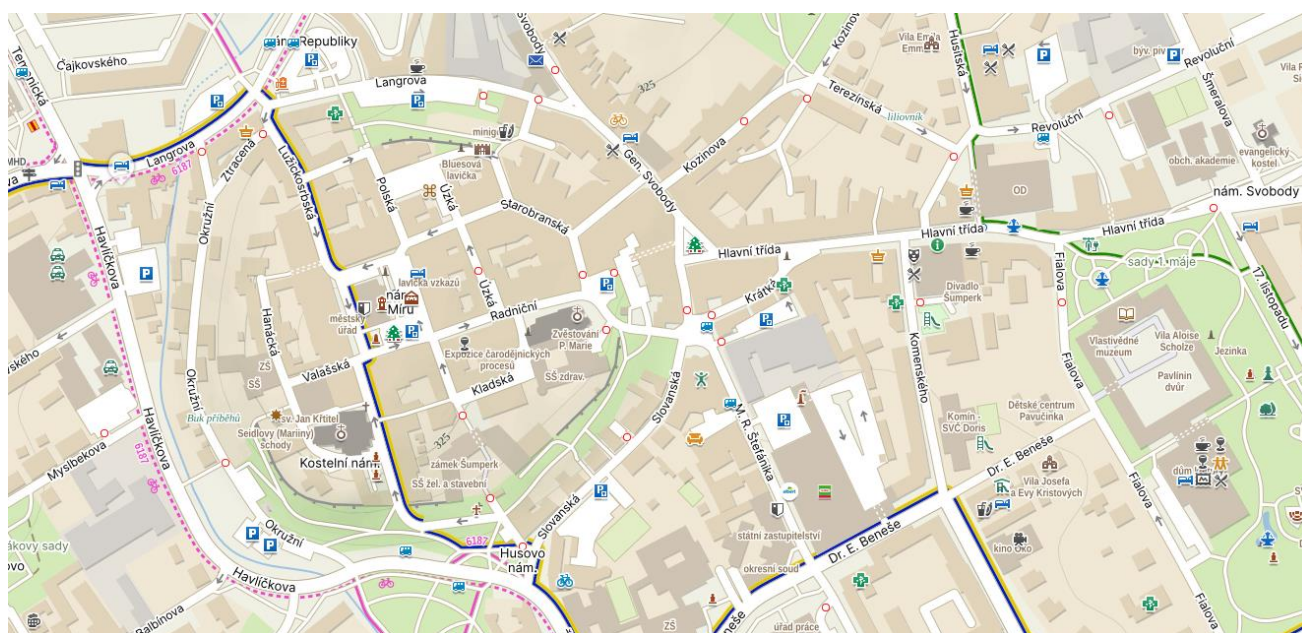
A



B



C



4. Vyjmenuj alespoň dvě šumperské stavby, které J. E. Kastner nakreslil, ale dnes již neexistují nebo vypadají úplně jinak:

5. Jakému řemeslu se vyučil J. E. Kastner?

6. Z nabízených možností vyber a zakroužkuj dvě místa, která J. E. Kastner nikdy nenakreslil:

FARNÍ KOSTEL

TOČÁK

HRAD BRNÍČKO

PAVLÍNIN DVŮR

RADNICE

ROZHLEDNA PRADĚD

ŠUMPERSKÝ ZÁMEK

7. Vyjmenuj tři Kastnerovy následovníky:

8. Jak se jmenoval šumperský obchodník, který v roce 1896 založil šumperské muzeum?

- a. Franz Harrer*
- b. Josef Kastner*
- c. Hans Hönig*
- d. Rudolf Gobaschek*

Bonusový úkol

Vyber si jednu z kreseb J. E. Kastnera a v terénu vyfoť srovnávací fotografii v současnosti.