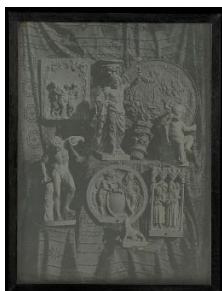


Duplikáty unikátů

Reprodukování daguerrotypií a počátky fotomechanického tisku

Seznam ilustrací on-line výstavy – <https://exhibition.indihu.cz/view/Duplikaty-unikatu>

Dokonalý unikát – daguerrotypie



1/

Armand Pierre Segurier

Zátiší s odlitky

1839–1842

daguerrotypie

[J. Paul Getty Museum](#)



2/

Charles Richard Meade

Louis J. M. Daguerre

1848

daguerrotypie

[J. Paul Getty Museum](#)



3/

Jan Maloch

Soběslav Hippolyt Pinkas

1855

daguerrotypie

[Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg](#)



4/

C. F. Rochow

skupina v zahradě (mj. C. F. Stelzner s manželkou),
St. Pauli

1845

daguerrotypie

[Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg](#)



5/

Anton Martin

dvůr s palivovým dřívím

1841

daguerrotypie

[Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg](#)



6/

Anonym

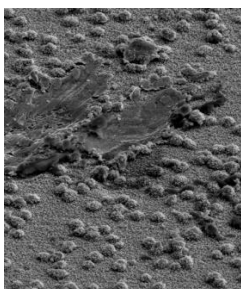
František Fridrich s přítelem

ca. 1848

daguerrotypie

[The Metropolitan Museum of Art, New York](#)

Alfred Donn  a teorie daguerrotypie



7/

Mikrosnímek daguerrotypick  vrstvy – ilustra n  foto

Josef Berres



8/

Josef Berres

fasáda star  univerzity ve Vídni

1840

fototypie

[New York Public Library](#)



9/

Josef Berres

fasáda star  univerzity ve Vídni – detail

1840

fototypie



10/

Josef Berres

'Venedig wie es war'

ca. 1843

fototypie

[New York Public Library](#)



11/

Josef Berres – Josef Axmann

'Venedig wie es war' (detail)

fototypie

ca. 1843

[Albertina, Vídeň](#)



12/

Josef Berres – Josef Axmann

'Venedig wie es war' (detail)

fototyp

ca. 1843

[Albertina, Vídeň](#)



13/

Josef Berres – Josef Axmann – Franz Theyer

'Venedig wie es war'

ca. 1843–1846

galvanoplastika z daguerrotypie

[Wien Museum](#)

Levett Landon Boscawen Ibbetson



14/

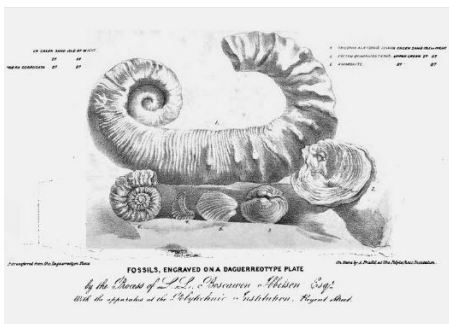
Anonym

L. L. Boscawen Ibbetson

ca. 1860

albuminová fotografie

[British Geological Survey](#)



15/

L. L. Boscawen Ibbetson

fosilie, příloha *Westminster Review*, září 1840

litografie z daguerrotypie

[University of Illinois](#)

Daquerrotypické galvanoplastiky



16/

Eduard Hau – F. Schlater – C. A. Kluge

portrét Moritze Hermanna Jacobiho

ca. 1837

litografie

[University of Tartu](#)



17/

Hippolyte Fizeau

krajina

ca. 1841

galvanoplastika z daguerrotypie

[J. Paul Getty Museum](#)



18/

Hippolyte Fizeau

Invalidovna v Paříži

ca. 1841–1843

galvanoplastika z daguerrotypie

[J. Paul Getty Museum](#)

William Robert Grove



19/

W. Bosley – Antoine Claudet

William Robert Grove

1849

litografie podle daguerrotypie Antoina Claudeta

[Wellcome Collection](#)

Armand Hippolyte Louis Fizeau



20/

Anonym

portrét Hippolyta Fizeaua

[Encyclopedia Britannica](#)



21/

Hippolyte Fizeau

pařížské střechy

1843

leptaná daguerrotypie

[The Metropolitan Museum of Art, New York](#)



22/

Hippolyte Fizeau

pařížské střechy (detail)

1843

leptaná daguerrotypie

[The Metropolitan Museum of Art, New York](#)



23/

Hippolyte Fizeau

pařížské střechy

1841–1843

tisk z leptané daguerrotypie

[The Metropolitan Museum of Art, New York](#)



24/

Hippolyte Fizeau

relief na jižní fasádě pařížské katedrály Notre Dame

ca. 1843

tisk z leptané daguerrotypie

[J. Paul Getty Museum](#)



25/

Hippolyte Fizeau

vchod do Bibliothèque Impériale (Palais du Louvre),
Paříž

ca. 1843

tisk z leptané daguerrotypie

[J. Paul Getty Museum](#)



26/

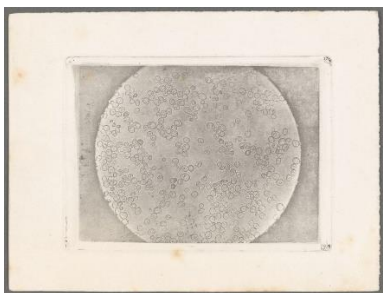
Hippolyte Fizeau (?)

makrosnímek štěnice domácí

ca. 1844

tisk z leptané daguerrotypie

[New York Public Library](#)



27/

Hippolyte Fizeau

mikrosnímek pivovarských kvasinek

ca. 1844

tisk z leptané daguerrotypie zhotovené Léonem Foucaultem

[New York Public Library](#)



28/

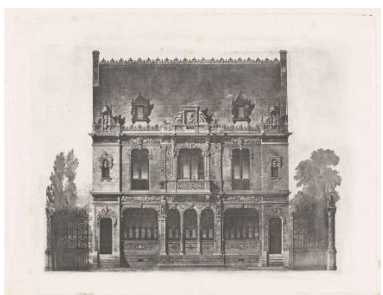
H. Fizeau (?)

portrét muže

ca. 1844

tisk z leptané daguerrotypie

[New York Public Library](#)



29/

Hippolyte Fizeau (?)

reprodukce architektonické kresby 'Maison Élevée rue St. Georges par M. Renaud'

1843

tisk z leptané daguerrotypie

[New York Public Library](#)



30/

Noël M. P. Lerebours

reprodukce architektonické kresby 'Maison Élevée rue St. Georges par M. Renaud'

1843

tisk z leptané daguerrotypie

[New York Public Library](#)

Konec daguerrotypie a začátek nové éry



31/

Alphonse L. Poitevin

(kompozice)

1855

fotolitografie

[J. Paul Getty Museum](#)



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 844970 - 'PHOTOMECHANICS'.